PRENSA

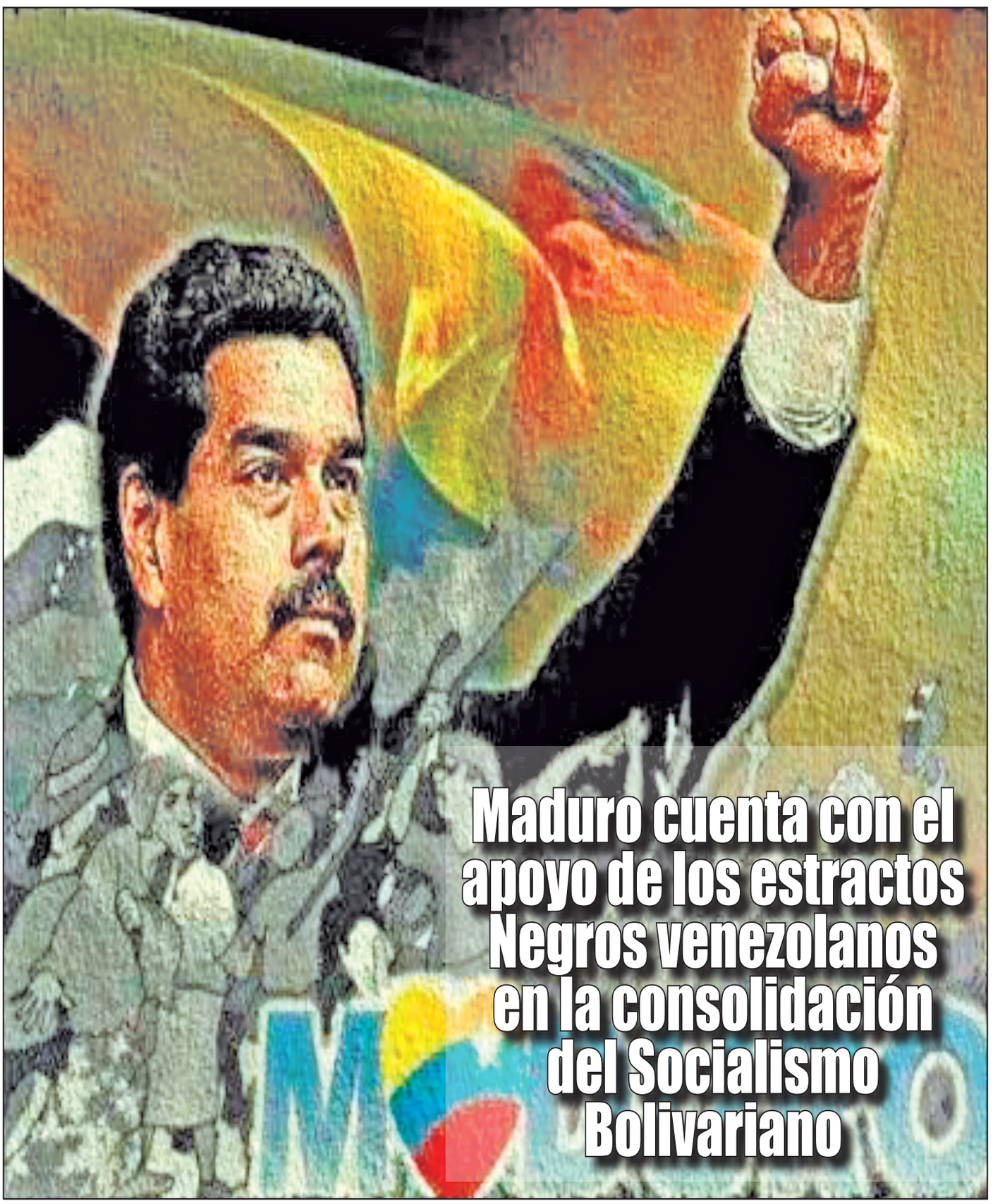
El Negrero

Octubre 2014 / Año 02 / Edición Nº 12

Caracas, Venezuela / Colaboración Bs. 20

Un espacio alternativo y Comunitario para el desarrollo de las poblaciones negras venezolanas y órgano informativo y comunicacional de la Fundación Civil Edgar Zabala

DEPOSITO LEGAL:Pp201101DC1453 RIF: Rif J- 30960369-8 Blog: somoselnegrero.blogspot.com



Maduro cuenta con el apoyo de los estractos Negros venezolanos en la consolidación del Socialismo Bolivariano

Editorial **Dra. Brunilde I. Palacios Rivas**

¿Existe Racismo en el Estado Democrático y Social de Derecho y de Justica en Venezuela?

Los negros, ni los morenos tenemos representación en la Asamblea Nacional, a pesar de que somos más del 53.4 por ciento del total de la población venezolana

En efecto, los negros y los morenos venezolanos no tenemos representación en la Asamblea Nacional, el cual consideramos un importante portal de opinión, reporta un interesante tema denominado "Si las mujeres mandaran en el nuevo gobierno, ¿quiénes serían?". Natalia Arenas, la autora, dice que "La Silla le pidió a expertos de cada área que postularan candidatas que podrían ser, al margen de si les interese o no, idóneas para el cargo". El concepto de los expertos, desde lo que leo, definen muy bien a Venezuela y a su política: Un país racista y excluyente, en especial con sus mujeres, que cubre esa realidad bajo el mito de la "democracia racial".

Muchos aspectos habría que analizar pero me limitaré a lo que considero gran importancia. Fundamental y claro para quienes somos venezolanos de piel negra y que nos consideramos americanos y caribeños, no africanos, entendemos un poco de este asunto, que la inclusión verdadera no se dará hasta que logremos organizarnos políticamente en un proyecto donde seamos incluidos, pero en base a la densidad poblacional existente en Venezuela.

No vamos a decir, que cada uno y una, hacen lo que puede y se arriman a los proyectos políticos de los privilegiados que se encuentran dentro del gobierno Bolivariano, donde creemos que debemos participar con voz propia en condiciones de igualdad en un estado, donde sus estratos deben participar de acuerdo a su proporcionalidad poblacional (la población total venezolana es de 28.946.101 aproximadamente, según Censo de Vivienda y Habita 2.011, el 49,9 se reconoció como morena o moreno, 42,2% como blanca o blanco, el 2,8% como negra o negro, 0,7% como "afro descendiente" y 2,7% como indígena). En el que no daremos cuenta que los negros y morenos que representan más del 52.7 por ciento de la población total (esto sin incluir a los afros, porque si no seríamos el 53,4) no tienen ningún tipo de representación en el estado y gobierno bolivariano, a pesar, que se han dado coyunturas circunstanciales que nos no dejan avanzar dentro de un proyecto de país y es lo que no nos ha permitido que

Prensa El Negrero

Publicación Alternativa y Comunitaria para el Desarrollo de las Poblaciones Negras Venezolanas y órgano informativo y comunicacional de la Fundación Civil Edgar Zabala

Editor:
Abg. Brunilde I. Palacios Rivas
Jefe de Redacción
Abg. Antonio José Guevara
Asesores Legales:
Abg. Oscar Parra
Abg. Juana Paiva
Abg. Nelly Olivares
Abg. Emperatriz Lopez

Jefe de Distribución:
Jean Carlos Espinoza
Julfrank Palacios
Frankjul Palacios
Dirección de Arte:
Indabel Palacios
Elbio Ramirez
Comité de Redacción:
Indabel María Palacios
Jean Carlos Espinoza
Oscar Parra
Soraya Sanz
Luisa Medouza
José Rodriguez
Pedro Marcano
Maritza Rodriguez
Brunilde Palacios
Antonio Guevara
Julio Palacios
Diagramación:
Jean Carlos Vivas
0424.2746512 / 0212.5613849
Impreso en:
Impresiones NewsPrinter

Dirección: Conjunto residencial Jardín Botanico, Nivel I, Mezzanina I, Área Central, Avenida Ruiz Pineda, Parroquia San Agustín del Sur. Distrito Capital - Venezuela.
Rif J- 30960369-8 - Blog: somoselnegrero.blogspot.com
Correo Electrónico: pnegreros59@gmail.com
Teléfonos: 0212/575.17.60 - 0212/638.21.75

Las opiniones emitidas por columnistas y colaboradores son de absoluta responsabilidad de los mismos.

todos los estratos estemos reconocidos en condiciones de igualdad y para ello se ha ce necesario reconocer y la densidad población en base a los resultado del Censo de Habita y Vivienda que se realizó en Venezuela en el 2011 donde no siga existiendo esas barreras que reconozcan que han venido impidiendo que exista en la Asamblea Nacional la presencia de una diputada o diputado que posea una piel negra o morena o de un ministra o rectora, en el Tribunal Supremo de Justicia o la presencia de un ordenamiento que tome en cuenta a estos estratos (Caso de las leyes orgánicas o especiales).

La autocrítica nos dice que la participación hasta ahora el pueblo negro ha sido inferior, porque no ha concientizado su papel dentro de la Revolución Bolivariana y no ha asimilado su reto histórico, social, cultural económico y político. Donde hemos visto a los "afros" prestándose al juego de quienes ostentan el poder político y de quienes los utilizan, cuando más bien, la idea de llegar el poder, era con el propósito para que los estratos de color se dignificaron, organizaran y tuvieran más participación y no para que cierta organizaciones de afros, tomarse la bandera de la representación, sin que estos hayan tenido un pacto en consenso con los estratos morenos y negros, en el que están demostrando ventajismo político y mediático . Por ello venimos sosteniendo…, que desde que apareció la Revolución bolivariana, quienes vinieron a representar el estratos de los "afro" , se dedicaron a violentar y dividir al pueblo venezolano, bajo la imposición de la postura del chantaje histórico (en el que se les olvidó…, que los africanos, se dedicaron a cazar e intercambiar a su propia gente por bebida, ropa sucias y objetos suntuarios)en base a la cultura de la división y separación, donde después de 500 años están las secuelas que quedan todavía manifestándose en el Cuerno de África (Ojalá que lo entendamos y actuemos como pueblo de manera urgente y razonada) .

Por otro lado, la política dentro del Estado Democrático y Social de Derecho y de Justicia (Art. 02 CRBV), que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político (Art, 02 de la CRBV)…, pero por otro lado, tiene como fines esenciales la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, la promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo y la garantía del cumplimiento de los principios, derechos y deberes reconocidos y consagrados en la CRBV y se rige por los principios de integridad territorial, cooperación, solidaridad, concurrencia y corresponsabilidad y las entidades políticas que la componen es y será siempre democrático, participativo, electivo, descentralizado, alternativo, responsable, pluralista y de mandatos revocables, donde toda persona, conforme al principio de progresividad y sin discriminación alguna, el goce y ejercicio irrenunciable, indivisible e interdependiente de los derechos humanos. Por ello toda persona tiene derecho al libre desenvolvimiento de su personalidad, sin más limitaciones que las que derivan del derecho de las demás y del orden público y social.

Lo anterior nos devuelve al asunto, en donde se debe tomar en cuenta la densidad poblacional, porque no puede ser que los estratos de color en Venezuela, los cuales representan el 53.4, no tengan representación en la asamblea nacional y en ningunas de las instituciones que conforman el Gobierno Bolivariano, lo que quiere decir que se está violando el principio de igualdad y proporcionalidad que se encuentra establecido en nuestro ordenamiento jurídico, los cual nos lleva a pensar y preguntarnos…, ¿Existe Racismo en el Estado Democrático y Social de Derecho y de Justica en Venezuela?

Lo cual es claro, notorio, transparente y evidente a través de los diferentes medios de comunicación tanto públicos como comunitarios, donde hemos visto al Dip. Modesto Ruiz, asumir una conducta racista en contra de los negros y negras venezolanos

Esta fatalidad la hemos venido permitiendo la comunidad negra y morenas…, pero también el país, cómplice de la injusticia y violación de los derechos políticos de todos los venezolanos que se caracterizan por un color oscuro, que son excluidos de la política, así como en lo económico, etc.).

Dirigido por :
Brunilde Palacios y Antonio Guevara
Por tú Radio Alternativo y Comunitaria
Voces Libertarios. 97.3 FM.
Todos los jueves de 5, 00 a 6.00 pm

SEGÚN LOS AFROS VENEZOLANOS..., los africanos no tienen la PIEL PIGMENTADA, PELOS RIZADOS, NARIZ ACHATADA Y LABIOS GRUESOS, solamente los tienen los negros

En toda comunicación debe existir empatía, en donde no se debe negarse al diálogo para asumir una conducta endorracista, mono centrista, etc., que deja muy mal parado a quienes encajan dentro de ese paradigma. Por encima de toda conducta fosilizada, debe de existir respeto para no toman una postura que irrespeta al otro, porque el otro, asumió una posición encontrada.

Postura que no ha permitido elevarnos por encima de la miseria humana, con la intención implícita de fortalecer nuestra ciudadanía venezolana, como robustecer nuestra presencia como sujeto histórico y fortificar nuestro derechos a expresar libremente nuestros pensamientos, ideas y opiniones de viva voz, por escrito o mediante cualquier forma de comunicación, sin ser censurado por ningún emporio humano que se siente distinto y que buscan ser reconocido por quienes vendieron sus ancestros.

Puesto que ello, crea un ambiente engorroso producto de quienes buscan utilizar su ventajismo político para obtener presencia política y eso es sumamente delicado, ya que sentimos que no se está actuando bien y que no se han dado cuenta que los venezolanos de piel negra se convirtieron en una referencia nacional, ultramarina, mundializada para el fomento de las transpiraciones humanas que se aleja de quienes se arroparon con otras posturas, sin importarles que este es el momento para construir iniciativas que deben convertirse en opciones para redimensionar a este imaginario que se ha sedimentado y gestado en la conciencia colectiva de los diferentes emporios humanos que conformaron este país (Venezuela) y el mundo, transformándose en fuente de referencia para formular criterios y líneas de acción, como cultura de signos y símbolos que han hecho un aporte importante a la humanidad y que han sentido la indiferencia, marginalidad y discriminación de quienes no han podido superar sui individualismo, egoísmo, oscurantismo y posturas excluyentes que son producto de la décadas de exclusión y que han conllevado a producir cambios profundo y peligrosos en la psiquis de quienes integran estos colectivo, ya que están alimentado el apetito depredador que no los deja darse cuenta que vivimos en un mundo marcado instintivamente.

Actitud que tiene una gran connotación y que nos debe llevar a no seguir poniendo el acento en seguir acentuando la segmentación, porque se estaría negando la importancia que tiene la Diversidad, Pluralidad y Multiplicidad cultural que se expresa en nuestra Constitución dela República Bolivariana de Venezuela (CRBV) y es por ello que se hace necesario comprender la importancia que tiene el sujeto de transformación, y mucho más, cuando éste se convirtió en un apéndice de mucha importancia para el Gobierno Bolivariano, puesto que sin él, se hace imposible refundar la república, innovar políticas que saquen de la situación extrema a los emporios humanos que se encuentran en circunstancia especial de vulneración, convirtiéndose en estratos sociales que han sufrido con más rigor los efectos de la transculturización, disipándose la identidad, cosmovisión, valores y prácticas culturales (aunque quedan algunos vestigios, que aluden a sentimientos que son difíciles de conceptualizar), que en sus caras reflejan, el olvido y los cargadas que están de marcas, porque se perdió el aliento a la identidad, producto que han sido discriminados, vejados, excluidos y aprovechados por sus propia gente.

Mas cuando la verdad aflora y nos dice que los afro descendientes tienen que reconocer que representan el estrato que se caracteriza por ser el más minoritario, en el que se puede notar que muchos de sus acólitos se han convertido en fanáticos de la africanidad, puesto que hemos notados que se han encargado de imponer el termino por encima del rechazo que le dio el pueblo venezolano en el Censo de Habita y Vivienda en el 2011, lo cual nos lleva a fortalecer la premisa…, que con esos resultados, es imposible que se quiera imponer en Venezuela el etnónimo de Afro descendiente, pues, si la población total venezolana es de 28.946.101 aproximadamente (Según Censo de Vivienda y Habita 2.011), solamente se reconocieron como afro descendiente 181.157 (es decir 0.7 por ciento), presentes mayormente en los estados Miranda (42.264 de una población de 2.675165), Carabobo (21.281 de una población 2.245.744) y Aragua (19.874 de una población 1,630.306). Más de 15 mil en el estado Zulia de una población de 3.704.404, 18.675 se encuentran en

el Distrito Capital de una población de 1.943.901, 3.369, en el estado Monagas 6.364 de una población de 905.443, en Vargas (6.070 de una población de 352.920,) en Falcón (5.600 de una población de 9028479), en Bolívar (población 1.410.964 y 5.334 en Anzoátegui (de poblaciòn1.469.747), 5.287 se ubicaron en el estado Yaracuy, 4.286 en Sucre de una población de 896.291., 2.716 en Mérida, 2.287 en Nueva Esparta, 2.256 en Guárico, 2.122 en Portuguesa, 2082 en Táchira, 1.790 en Barinas, 1.383 en Cojedes, 1.206 en Trujillo, 956 en Delta Amacuro, 875 en Apure, 529 en Amazonas y 16 en Dependencias Federales (Ver Cuadro de la Población Censada 2011 por entidad Federal y su Tasa de Crecimiento. Fuente INE).

Esto quiere decir que estas cifras son irrisorias y que no es posible que en nuestro país, no se quiera reconocer la presencia de los estratos negros y morenos, para darle reconocimiento al neologismo de "Afro descendiente" que nos presenta como anticonstitucional, antehistórico y rechazado por la población venezolana rechazó de manera notaria y transparente en el Censo de Habita y Vivienda del 2011 llevado a cabo por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Lo cual nos llevó a enarbolar la necesidad de empezar a desmontar nuestra propias concepciones, como las teorías que incentivaron la colonización de la memorias de los países que ellos llamaron provincia, periferia y que hoy los EE:UU, nos llama su patio trasero y por ello no vimos con buenos ojos que no se haya incluido en el debate tales posturas (las culturas negras y la morenas), porque se está minimizando y se estaban olvidando que somos venezolanos, estamos en la patria de Bolívar y que estos estratos representan la población mayoritaria en Venezuela (según los resultados del Censo de Habita y Vivienda 2011.), los cuales no se puede echar a un lado, para darle auge a un estrato social que solamente logró el 0.7 de la población, que representa que solamente se reconocieron en Venezuela, como afro descendientes 181.157), a pesar de que no se han dado cuenta que la diversidad cultural es una condición de convivencia y es por ello que la lucha por la autonomía admite la conciencia de la existencia de otras culturas, así como la conciencia de que el procesos mismo de experimentar la discriminación o de luchar contra ello, le suma algo a la cultura propia, en el que se debe ver las condiciones actuales en las cuales se producen la pérdida de tradiciones, costumbres, adaptaciones o asimilaciones a otras culturas en condiciones de inequidad, avasallamiento y cosificación cultural.

Por ello creemos que se debe ampliar el panorama de las conjeturas para darle libertad al desenvolvimiento, con propuestas productivas, que le den a nuestra imaginación, el papel que le corresponde en la construcción de ese nuevo actor histórico o gestor de la acción histórica (En vista que la historia de este país, no se puede escribir sin tomar en cuenta el aporte de la cultura negra a la diversidad venezolana y sería absurdo, que tengamos que llamar a la Negra Matea, Afro-Matea o a José Leonardo Chirino, Afro descendiente Chirino), porque consideramos que este no es el momento para fragmentarnos, en vista que no hay tiempo para retroceder, pero sentimos y nos oponemos a que se borre de la historia nuestra participación, contribución y principalmente nuestra presencia de forjadores de una patria libre y soberana para darle vida a un actor foráneo que tiene sus incidencias en un continente diferente.

En este sentido creemos, que "No podemos darle un premio a quienes convirtieron el vientre de la Mujer africana en un medio de producción para favorecer el sistema europeo y las cambiaban por cualquiera cosa. Hoy la mujer que posee una melanina negra es reivindicada por la revolución bolivariana. Por ello, somos caribeños y venezolanos creadores de la Cultura Negra y en nada nos parecemos a los africanos. Por ello nos reconocemos como hijos de la Patria de Bolívar"

En este sentido el Subcomité de Estadística de Poblaciones Afro descendientes perteneciente a la Gerencia General de Estadísticas Demográficas del Instituto Nacional de Estadística de Venezuela, dejó ver su punto de vista, al conceptualizar al negro dentro de la Pregunta Final Censal que ya están incluida en el instrumento de recolección de información (llamada Encuesta), como "… TODA PERSONA DE PIEL ´PIGMENTADA, PELO RIZADO, NARIZ ACHATADA Y LABIOS GRUESOS. PUEDE TENER PRACTICAS CULTURALES DE ORIGEN AFRICANO, AUN CUANDO NO LAS IDENTIFIQUE COMO TALES…" (Textual del documento censal), en el que deja despejado su posición y deja claro que es evidente que dicha postura responde a compromisos adquiridos.

Esto quiere decir, que a pesar que hay una postura endoracista, discriminatoria, segregacionista y xenofóbica, muy evidente en contra de los venezolanos creadores de la cultura Negra por parte de esta Institución Pública que llevó a cabo el Censo 2011 (cuestión que se nota, en la manera como está estereotipada y está hecha la pregunta), ésta no se caracterizar por poseer una conducta transparente, imparcial, responsable, autónoma, equitativa, sin dilaciones indebidas, sin formalismo y reposiciones inútiles (Art. 26. CRBV), porque la actividad Censal que se desplegó en Septiembre del 2011 y que tuvo tres meses, se desenvolvió con una serie de vicios (por la manera como se estigma el término negro), respondiendo a los intereses de determinados grupos que se encuentran representados en el referido Subcomité de Poblaciones Afro descendientes, los cuales jugaron limpio y sectorizaron la pregunta final a su favor, con el propósito de que la poblaciones que poseen una melanina negra no se identificaran con su melanina, sino con el de "Afro descendiente"[1], en el que se puede notar una alta carga de negatividad, en el que el color de la piel, la forma de la nariz y el tipo de cabello, se convierten en los elementos externos claves para que se vea como un ser feo, como un ser fenotípicamente despreciable.

Continua en la proxima edición

Los negros están apareciendo en los medios en Venezuela

Por: Juan Veroes | Jueves, (Fuente: Aporrea.org 30/10/2014 03:19 AM)

Si no es por el lamentable y cruel asesinato del joven diputado Robert Serra y su compañera; y por la captura e identificación de algunos de los presuntos culpables, no habríamos tenido la oportunidad de constatar, una vez más, el grado de racismo existente en la Venezuela de hoy.

Toda la información sobre éste caso, determina que los presuntos implicados directos son del grupo racial negro. Hasta ahora no ha aparecido en la gran prensa, ni en las redes, ninguna fotografía en la cual aparezcan, con algún grado de culpabilidad, el rostro de un miembro de la raza blanca, y menos con ojos azules y pelo rubio. La opinión pública debe entender que un crimen tan monstruoso sólo puede ser cometido por Negros. Un Blanco, jamás haría una cosa así. ¿Me equivoco en esta apreciación personal?.

Para entender más lo que estoy tratando de decir, voy tratar de explicarme un poco más. A los que ya aparecen prejuzgados, con fotografías de sus rostros a todo color, no se les coloca una capucha, como se hace con otros delincuentes atrapados realizando delitos y con todas las pruebas en mano de los cuerpos policiales. No a estos se les cubre el rostro hasta que nuestra "imparcial justicia" le hace un juicio y le comprueba su culpabilidad. Me corto una…, si esos presuntos asesinos hubieran sido de piel blanca y miembros de la clase media venezolana, habrían aparecido así en la prensa.

Lo que más raro me parece de todo esto es que la prensa no les haya colocado la etiqueta de "afros descendientes", pues ésta es la única forma legal de etiquetar a la población Negra venezolana, sin ser acusados de discriminación racial. Algo temerán que no lo han hecho.

En nuestra querida Venezuela, desde 1864 para acá, las únicas maneras de toparse con alguna FOTOGRAFIA O IMAGEN, de un Negro o Negra en la prensa es: a) porque compitió contra 100 blancos y fue tan superior físicamente que les ganó a todos y no había manera de ocultar o impedir su triunfo, b):porque tiene especiales condiciones histriónicas y habilidades para las artes que se impone por encima de la mediocridad del resto y c) Por que se le atrapó cometiendo algún delito o se sospecha de él. (Existe una excepción: que haya hecho un magnífico papel como el "TIO TOM" o le hayan dado un Nobel).

Cuando le colocan su imagen en la gran prensa o su nombre en grandes titulares, es porque los que manejan al Negro están haciendo un gran negocio con su figura y esto en el capitalismo responde al eslogan: "Money is money" y si hay gente dispuesta a pagar por entrar a ver a King Kong, se lo presentamos en vivo…

Viendo los rostros de los tres jóvenes Negros, acusados del crimen de Robert Serra, siento una profunda pena por éstas víctimas del capitalismo que les orientó, desde que nacieron, en la consideración de que "quien vale es quien tiene" y que "para ser alguien hay que tener billetes" y no haber encontrado, como yo tuve la suerte de tener, personas que me impulsaron a "ser gente " y a "respetar a los demás" como principio de vida.

Pobres muchachos, les pasa lo mismo que a los borrachos que uno consigue tirados en estas calles; desde chicos les dijeron que hombre que no tomaba no era hombre y así llegaron a ser alcohólicos y ahora son desechados y despreciados por la misma sociedad que les incitaba a beber.

Lamentaré mucho si pierdo alguno de mis consuetudinarios lectores por causa de éste artículo, pero todo lo que aquí digo así lo siento.

Juanveroes64@hotmail.com

El Negrero

Gracias

Fundación Civil Edgar Zabala
Deposito Ctte. Bco. Bicentenario
Nº 01750494190071403082
Ctte. Bco. 100% Banco
Nº 01560018720000273078

Ante su problema legal comuniquese con los
Abogados Comunitarios por los Telfs.:
0212-575.17.60 / 0212.638.21.75
Atendemos Las 24 Horas

Recomendaciones de Brunetty:

Pan Deli Neoyorkino

Hay muchas maneras de comer pan de centeno. La mayoría de las personas piensan inconscientemente en esos panes negros, de gran sabor y un poco ásperos, cuando se habla de este cereal pero lo que no saben es que su harina, una vez refinada, puede darnos panes mucho más claritos de los que nos imaginamos, sobretodo si lo mezclamos con trigo. Este es el caso de uno de los panes que más proliferan en la ciudad de los rascacielos, una pieza introducida por la comunidad judía y que allí ya venden en prácticamente todos los establecimientos y que utilizan muchísimo en forma de rebanadas para hacer sándwiches.
Además de su esponjosidad y ligero aroma, una de sus ventajas es que es un pan relativamente fácil de hacer y que luego congela a las mil maravillas, ideal para lonchear, guardarse en el congelador y luego introducir cada tostada en el tostador por la mañana directamente y así tener pan del bueno para empezar el día.

Lo que sí que os recomiendo es que para darle mayor profundidad de sabor utilicéis cuanta menos levadura mejor, algo que hará que los tiempos de fermentación sean más largos, pero valdrá la pena. También podréis hacerlo con masa madre, pero ese es un capítulo para los iniciados en el mundo del pan, si queréis leer algo más al respecto os recomiendo que visitéis Bake The World, la página sobre panes del mundo en la que todos los meses tratamos un tema y en la que este mes este pan neoyorkino es el protagonista.

¿Te vas a quedar sin probar tu Pan Deli Neoyorkino?
Print
Pan Deli Neoyorkino
Author: Clara P. Villalón
Recipe type: Panadería
Serves: 6

Ingredientes:
• Para la esponja: 120gr de harina de trigo, 90gr de harina de centeno, 1gr de levadura seca de panadería, 5gr de miel, 350gr de agua
• Para el resto del pan: 350gr de harina de trigo panadera o de fuerza, 2gr de levadura seca de panadería, 2 cucharadas de semillas de alcaravea molidas, 12gr de sal
Instrucciones
1. Para hacer la esponja lo único que tendremos que hacer es mezclar todos los ingredientes en un bol y, después, tendremos que colocar todos los ingredientes del resto del pan, mezclados, encima de esa esponja, sin remover. Esto lo dejaremos fermentando aproximadamente tres horas, tapado con un plástico, hasta que veamos que empiezan a salir burbujas de la esponja entre la harina seca.
2. Una vez el tiempo ha pasado, mezclaremos todos los ingredientes, los sacaremos a la mesa de trabajo y amasaremos hasta que esté todo bien mezclado y la masa manejable. Taparemos con un trapo húmedo y dejaremos reposar durante 10 minutos.
3. Volvemos a amasar durante un rato más, hasta que la masa está elástica y suave, una vez esto pase la ponemos en un bol aceitado, lo tapamos con papel film y lo dejamos volver a fermentar hasta que doble su tamaño, aproximadamente una hora y media.
4. Lo sacaremos del bol y ligeramente desgasificaremos dando forma a la masa que, una vez esté bien formada, taparemos con un paño húmedo y volveremos a dejar fermentar, hasta que vuelva a doblar su volumen, aproximadamente una hora.
5. Precalentamos el horno a 240ºC y colocaremos una bandeja para que se precaliente en su interior, y debajo otra sobre la que luego podamos verter agua caliente para generar vapor.
6. Antes de meter el pan en el horno, con él muy caliente, haremos los cortes sobre éste y pondremos a hervir agua en un cazo. Metemos el pan en el horno, vertemos el agua sobre la bandeja del fondo y cerramos el horno dejando 10 mintuos hornearse así.
7. Abrimos entonces un rendija del horno para que salga el vapor medio minuto y bajamos la temperatura a 180ºC, dejando hornear pan 30 minutos más o hasta que al golpearlo en la base suene hueco, si vemos que se dora mucho lo taparemos con papel aluminio.
8. Una vez listo, dejaremos que enfríe sobre una rejilla.

ESPACIO FRAGMENTARIOS POESÍA NEGRA:

Soc. Antonio Jose Guevara

Te gusta que Te llamen blanca Y no que te llamen negra

Te gusta que te llamen blanca
Y no que te llamen negra,
Porque lo blanco no es tan transparente
lo negro…, no es tan negro
y pesar de todo…,
perdiste el querer,
por lo que representa tú piel.

Te gusta que te llamen blanca
Y no que te llamen negra,
Porque no te has dado cuenta
Que cuando te llaman negra…,
Te siente orgullosa de tú tez
Que se ha convertido
En la protección de tus encantos.
Y me lesionas con alegría
Gritándome…!
¡No cambio mi color por na...,

Te gusta que te llamen blanca
Y no que te llamen negra,
Porque oírte de esa manera
Mi negra bella me enorgullece
Y hace que mi corazón palpite,
Como el sonido del tambor
O del quitiplas y la cuverta …,
Cuando suena en los solares
el bam, bam, bam,
qui…., pan, bam bam,
por el temple de los cueros
y el brillo encandecido de los metales
que suenan al compás del tambor.

Te gusta que te llamen negra,
Mientras el tambor metido en el alma
Hacía torcer los troncos,
Y los gritos guturales
Inoculaban salvajes,
Los sonidos que emitía
El grito del tambor.
Porque no te has dado cuenta
Que tu belleza natural…,
Alumbra los recónditos de mi realidad,
Convirtiéndose en el murmullo
que alumbra mi silencio,
porque no te has dado cuenta…,
que eres lo que representas
todo el sabor de la melaza
y la estética del crisol de colores
que representa la negritud.

15 de octubre de 2014
San Agustín del Sur.

TALENTO CRIOLLO
EN LO MÁS ALTO
CON LA PUESTA EN ÓRBITA DE LOS SATÉLITES SIMÓN BOLÍVAR Y MIRANDA, EL GOBIERNO BOLIVARIANO PONE EL NOMBRE DE VENEZUELA EN LO MÁS ALTO. PORQUE EN SOCIALISMO, SON TRABAJADORES VENEZOLANOS LOS QUE HACEN QUE EL PUEBLO DISFRUTE DE SERVICIOS SATELITALES QUE IMPULSAN SU DESARROLLO Y MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA.
¡ARRIBA VENEZUELA!
Satélites de Venezuela
RIF: J-00124134-5